

# 27

sierpnia

czwartek, godz. 19.30

Aula Bł. Jakuba, ul. Franciszkańska

## DMYTRO HOŁOWEŃKO

gitara

---

### Georg Philipp Telemann

(1681–1767)

FANTAZJA nr 7

### Jan Nepomucen Bobrowicz

(1805–1881)

WARIACJE NA TEMAT MOZARTA

### Dionisio Aguado

(1784–1849)

INTRODUKCJA i RONDO a-moll op. 2 nr 2

### Agustín Barrios Mangoré

(1885–1944)

WALC nr 3 i nr 4

### Miguel Llobet

(1878–1938)

WARIACJE NA TEMAT SORA op. 15

### Joaquín Rodrigo

(1901–1999)

SONATA GIOCOSA

Allegro moderato. Andante moderato. Allegro

TOCCATA

---

**Dmytro Hołoweńko** jest studentem Krzysztofa Sadłowskiego w Katedrze Gitary i Harfy w Akademii Muzycznej w Krakowie. Został laureatem ogólnopolskich oraz międzynarodowych konkursów, takich jak: Międzynarodowy Konkurs Gitarowy „Alhambra”, Kijów 2012 – II nagroda; „Akademik Marin Goleminow”, Kiustendił 2014 – I nagroda; „Odessa 2014” – I nagroda; Międzynarodowy Konkurs Interpretacji Muzycznej, Krasiczyn–Przemyśl 2016 – II nagroda. Zdobył również nagrodę Grand Prix w II Ogólnopolskim Konkursie Gitarowym o tytuł „Mistrza Sześciu Strun” (Zakopane 2017), a w tym roku został finalistą Mantovani Guitar Competition w mieście Follonica we Włoszech.

Dmytro Hołoweńko brał udział w krajowych i zagranicznych festiwalach muzycznych oraz występował w tak prestiżowych miejscach, jak: Teatr Threnandier (Paryż), Zamek Królewski na Wawelu (Kraków), Muzeum Karola Szymanowskiego „Atma” (Zakopane), Sala Kameralna NOSPR (Katowice).