

**23** sierpnia

niedziela, godz. 20.30

Bazylika OO. Karmelitów, ul. Karmelicka 19

## KRAKOWSKI KWINTET DĘTY I GOŚCIE

**Katarzyna Kurowska-Mleczeko** *flet*

**Marek Mleczeko** *obój*

**Paweł Krauzowicz** *klarnet*

**Paweł Solecki** *fagot*

**Tadeusz Tomaszewski** *róg*

**Katarzyna Mrozek** *obój*

**Oleh Małowyczko** *klarnet*

**Krystyna Milaniak** *fagot*

**Paweł Cal** *róg*

---

### Ludwig van Beethoven

(1770–1827)

OKTET Es-dur op. 103 na 2 oboje, 2 klarnety, 2 rogi, 2 fagoty

Allegro

Andante

Menuetto

Presto

### Wolfgang Amadeus Mozart

(1756–1791)

SERENADA Es-dur KV 375 na 2 oboje, 2 klarnety, 2 rogi, 2 fagoty

Allegro maestoso

Menuetto

Adagio

Menuetto

Allegro

### Charles Gounod

(1818–1893)

PETITE SYMPHONIE na flet, 2 oboje, 2 klarnety, 2 rogi, 2 fagoty

Adagio et allegretto

Andante cantabile

Scherzo

Finale. Allegretto

---

**Krakowski Kwintet Dęty** powstał w 1998 roku i tworzą go członkowie Krakowskiego Tria Stroikowego: oboista Marek Mleczeko, klarnecista Roman Widaszek, fagocista Paweł Solecki, oraz flecistka Katarzyna Kurowska-Mleczeko i waltornista Tadeusz Tomaszewski. Członkowie Krakowskiego Kwintetu Dętego są laureatami wielu konkursów muzycznych.

Spotkali się w krakowskiej orkiestrze kameralnej – Capella Cracoviensis, współtworząc przez wiele lat grupę dętą o uniwersalnym charakterze. Muzycy mają w swym dorobku liczne koncerty kameralne z różnorodnym repertuarem, od muzyki barokowej do współczesnej, występowali w wielu ważnych ośrodkach muzycznych Europy (Paryż, Wiedeń, Lizbona) oraz niemalże na wszystkich prestiżowych festiwalach muzycznych w Polsce, spotykając się z entuzjazmem publiczności i uznaniem krytyków.

Współpracując z pianistką Beatą Bilińską, kwintet nagrał płytę z dziełami W. A. Mozarta, F. Danziego, G. Ligetiego, F. Poulenca, która była nominowana do nagrody Fryderyk 2017. Ta artystyczna znajomość owocuje nowymi kompozycjami, które są dedykowane zespołowi. Krakowski Kwintet Dęty wraz z Beatą Bilińską dokonał prawykonania sekstetu *Fonoplasticon* Zbigniewa Bargielskiego oraz *Burleski* Mikołaja Góreckiego. Członkowie Krakowskiego Kwintetu Dętego prowadzą również działalność pedagogiczną w Akademiach Muzycznych w Krakowie i w Katowicach oraz w szkołach muzycznych II stopnia.



**KOŚCIÓŁ OO. KARMELITÓW** był pierwotnie świątynią gotycką, która została ufundowana przez Królową Jadwigę i króla Władysława Jagiełłę. Usytuowana za murami obronnymi Krakowa, nie oparła się ona zniszczeniom wojennym. W 1679 roku na fundamentach gotyckich wybudowano kościół barokowy stylistycznie zbliżony do kościoła św. św. Piotra i Pawła. W tym kształcie przetrwał do dzisiaj. W jednej z kaplic kościoła, zwanej kaplicą Matki Boskiej Piaskowej, znajduje się cudowny obraz Madonny, przed którym w roku 1683 król Jan III Sobieski, idący na odsiecz Wiedniowi, składał prośby o łaski i o zwycięstwo. Na ścianie od ul. Garbarskiej zwraca uwagę okratowana płyta kamienna, na której – podług legendy – znajduje się ślad stopy Królowej Jadwigi.